

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Я. Криницкий

«6» декабря 2022 г.



ПРОГРАММА

Государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)

Теория и история культуры, искусства

Научная специальность

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора – 2020

Тюмень, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации..... | 3 |
| 2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы..... | 3 |
| 3. Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения..... | 3 |
| 4. Результаты освоения ООП, подтверждаемые на ГИА..... | 4 |
| 5. Содержание государственной итоговой аттестации | 5 |
| 6. Процедура проведения ГИА..... | 15 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА | 17 |
| 8. Материально-техническое обеспечение ГИА..... | 32 |
| Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся..... | 35 |
| Приложение 2. Образец оформления титульного листа научного доклада | 51 |
| Приложение 3. Образец оформления оглавления научного доклада..... | 52 |
| Приложение 4. Образец оформления списка работ, опубликованных автором по теме диссертационного исследования..... | 53 |
| Приложение 5. Образец оформления библиографического списка к научному докладу..... | 54 |
| Приложение 6. Форма отзыва научного руководителя на научный доклад..... | 55 |
| Приложение 7. Форма рецензии на научный доклад..... | 56 |

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целями государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре являются:

– определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС);

– определение теоретической и практической подготовленности аспирантов (экстернов) к осуществлению профессиональной деятельности в области избранной научной специальности, подготовке к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– установление степени готовности выпускника к выполнению основных видов профессиональной деятельности: научно-исследовательской деятельности в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы, преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, экспертной деятельности в области культуры, просветительской и воспитательной деятельности в области культуры;

– установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач (проведению исследований в области теории и истории культуры, анализ и интерпретация результатов проведенных исследований);

– комплексная проверка уровня сформированности компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и компетенций, установленных Институтом дополнительно в соответствии с направленностью программы и (или) паспортом научных специальностей;

– комплексная проверка знаний, умений и навыков, необходимых аспирантам, осуществляющим подготовку по направлению 51.06.01 «Культурология» (направленность «Теория и история культуры, искусства») для успешной научной и профессиональной работы, связанной с образовательными организациями системы общего и профессионального образования, академическими и научно-исследовательскими организациями, средствами массовой информации, учреждениями культуры, общественными организациями, органами государственного и муниципального управления.

2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация входит в состав базовой части (Блок 4) учебного плана ООП по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (направленность «Теория и история культуры, искусства»).

3. Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения

в часах и в ЗЕТ

| Форма обучения | Курс | Семестр | Трудоемкость дисциплины в часах | Форма итогового контроля |
|----------------|------|---------|---------------------------------|--------------------------|
| | | | Всего часов / ЗЕТ | |

| | | | | |
|---------|---|---|---------|---|
| Очная | 3 | 6 | 324 / 9 | 1. Государственный экзамен 2. Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |
| Заочная | 4 | 8 | 324 / 9 | 1. Государственный экзамен 2. Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |

Трудоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 9 зачетных единиц и предусматривает:

1. Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена (3 зачетные единицы, 108 часов),
2. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (6 зачетных единиц, 216 часов).

На подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена отводится 2 недели, на подготовку к представлению и представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации) – 4 недели; ГИА проводится до 12 июля 2022 года в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

4. Результаты освоения ООП, подтверждаемые на ГИА

Выпускник, освоивший программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (направленность «Теория и история культуры, искусства»), должен обладать следующими компетенциями:

- компетенции, сформированность которых проверяется в ходе государственного экзамена: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

- компетенции, сформированность которых проверяется в результате представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

| Код | Содержание |
|---------------------------------------|--|
| Универсальные компетенции (УК) | |
| УК-1 | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| УК-2 | способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки |
| УК-3 | готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач |
| УК-4 | готовность использовать современные методы и технологии научной |

| | |
|---|---|
| | коммуникации на государственном и иностранном языках |
| УК-5 | способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности |
| УК-6 | способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | |
| ОПК-1 | владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры |
| ОПК-2 | владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий |
| ОПК-3 | способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав |
| ОПК-4 | готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры |
| ОПК-5 | готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования |
| Профессиональные компетенции (ПК) | |
| ПК-1 | способностью к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» |
| ПК-2 | способность учета, анализа, прогноза культурного, социально-экономического развития страны и мира |
| ПК-3 | способность организовывать работу отдела научно-исследовательского центра (музея, архива, лаборатории, экспедиции) |
| ПК-4 | способность к исследованию процессов функционирования духовной и материальной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры |
| ПК-5 | способность к применению знаний в области сохранения историко-культурного наследия, его исследования и использования |

Результаты освоения ООП представлены в Приложении к Программе «Фонд оценочных средств для проведения ГИА» (Приложение 1).

5. Содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (направленность «Теория и история культуры, искусства») (квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь») включает:

- Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, соответствующего направленности (профилю) подготовки;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Область науки научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» – «Социальные и гуманитарные науки».

Группа научных специальностей – «Искусствоведение и культурология».

Отрасли науки, по которым присуждаются ученые степени:

Философские, Культурология, Искусствоведение, Исторические.

Основные области исследований, соответствующие направлению основной образовательной программы – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (направленность «Теория и история культуры, искусства»):

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
5. Морфология и типология культуры, ее функции.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Культура и культ. Теология культуры.
8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.
16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
18. Культурно-историческая память и культурное наследие.
19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
21. Миф в системе культуры.
22. Религия как феномен культуры.
23. Мораль как феномен культуры.
24. Наука как феномен культуры.
25. Искусство как феномен культуры.
26. Политика как феномен культуры.
27. Экономика как феномен культуры.
28. Право, как феномен культуры.
29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
30. История как феномен культуры.
31. Этические и правовые трансформации культуры.
32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
36. Культура и национальный характер.
37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.

39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
40. Языки культуры и языки культур.
41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
49. Институты культуры и их функции в обществе.
50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
52. Корпоративная культура.
53. Первобытная и архаическая культура.
54. Культура античности.
55. Средневековая культура
56. Культура Возрождения.
57. Культура барокко.
58. Культура классицизма.
59. Культура Просвещения.
60. Культура романтизма.
61. Культура позитивизма.
62. Культура декаданса.
63. Культура модерна.
64. Культура постмодерна.
65. Культура Нового и Новейшего времени.
66. Тоталитарная культура.
67. Классовая (феодалская, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
69. Культурная безопасность и безопасность культуры.
70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
71. Пространство и время как категории культуры.
72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
75. Медиакультура. Цифровая культура.
76. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.

82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XX вв.
83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
84. Феноменологический подход к изучению культуры.
85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
86. Антропологические подходы к изучению культуры.
87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
90. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
91. Концепции визуальной культуры.
92. История понятий: основные подходы и концепции.
93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
96. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века
97. Идея культуры в русской религиозной философии
98. Роль христианства в истории культуры.
99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
100. Подходы к изучению массовой культуры.
101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
102. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
103. Концепции информационной культуры.
104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
105. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
106. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
107. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
108. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.
110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.
111. Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимовлияния.
112. Природа искусства. Сущность художественного образа.
113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства.
114. Закономерности динамики художественного процесса.
115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств.
116. Классификация искусства.
117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство.
118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства.
119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве.
120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира.
121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.
122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков.
123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства.
124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
125. Искусство СССР.
126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI века.
127. Современный художественный процесс

5.1. Государственный экзамен

Государственный экзамен проводится по дисциплинам (модулям) образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников: «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы», «Теория и история культуры».

К государственному экзамену допускаются аспиранты, не имеющие академических задолженностей, и в полном объеме выполнившие учебный план и индивидуальный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам. Экзаменационные билеты включают три вопроса.

Перечень вопросов, выносимых для проверки знаний выпускника на государственном экзамене:

Модуль 1. Педагогика и психология высшей школы

1. Современные стратегии модернизации высшего образования в России. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений в предметной профильной подготовке.
2. Методика и технология обучения в высшей школе. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий в высшем образовании. Образовательные технологии в учебно-профессиональной подготовке.
3. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования. Преимущества модульного построения содержания дисциплины и рейтинговый контроль в предметной профильной подготовке.
4. Концепция и практическая реализация компетентностного подхода в условиях профильной предметной подготовки в высшей школе.
5. Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования в условиях профессионализации образования в высшей школе.
6. Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия по предмету профильной подготовки. Оценка качества лекции. Перспективы развития лекции как формы и метода вузовского обучения.
7. Семинарские и практические занятия по предметам профильной подготовки в высшей школе. Их роль в приобретении опыта в учебно-профессиональной деятельности. Особенности семинара при реализации концепции педагогики сотрудничества.
8. Повышение роли самостоятельной работы студентов в высшей школе. Виды самостоятельной работы в предметной профильной подготовке в вузы.
9. Организация учебно-исследовательской и проектно-творческой деятельности студентов в предметной профильной подготовке в высшей школе.
10. Основы педагогического контроля в высшей школе. Современные критерии и показатели качества обучения в предметной профильной подготовке. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.
11. Концепции профессионального воспитания при реализации профильной предметной подготовки в высшей школе. Система методов и средств воспитательного процесса.
12. Учебная деятельность студентов и когнитивная сфера личности. Активность системы познавательных процессов как основа в проектировании инновационных технологий обучения.
13. Особенность потребностно-мотивационной сферы субъекта учебной деятельности.
14. Психологические резервы повышения эффективности преподавания в вузе.

15. Развитие личности в процессе обучения. Психологическая, социальная и биологическая характеристика личности.
16. Психологические закономерности развития когнитивных процессов студентов в процессе обучения.
17. Функциональные и структурные компоненты профессионального самосознания (когнитивный, мотивационный, эмоциональный) преподавателя вуза.
18. Психологические особенности общения субъектов образовательного процесса. Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией.
19. Психологическое сопровождение учебного процесса в вузе (ФГОС). Профессиональное мастерство и «Я – концепция» преподавателя.
20. Стресс и психическое здоровье преподавателя, методы саморегуляции синдрома эмоционального выгорания субъекта образовательного процесса.

Модуль 2. Теория культуры, искусства

1. Понятие о культуре. Функции культуры (в том числе прогностические). Теоретические концепции культуры.
2. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
3. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
4. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества. Традиции и механизмы культурного наследования.
5. Традиционная, массовая и элитарная культура. Личность и культура.
6. Культура и этнос. Культура и национальный характер.
7. Культура и цивилизация. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
8. Факторы развития культуры. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
9. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.
10. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
11. Культура и коммуникация. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
12. Организация культурной жизни. Институты культуры и их функции в обществе.
13. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества. Экология культуры.
14. Генезис культуры и эволюция культурных форм. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
15. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
16. Культура и общество. Культура и религия.
17. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
18. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
19. Морфология и типология культуры, ее функции. Взаимоотношение универсального и регионального в культурном развитии.
20. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
21. Искусство как общественное и художественное явление.
22. Многообразие функций искусства.
23. Классификация классических видов искусства.

Модуль 3. История культуры, искусства

1. Основные черты и особенности культуры первобытности.
2. Основные черты и особенности культуры Древнего Востока (на примере культуры Древнего Египта).
3. Основные черты и особенности культуры Древней Греции.
4. Основные черты и особенности культуры Древнего Рима.
5. Основные черты и особенности культуры европейского Средневековья.
6. Основные черты и особенности культуры Возрождения.
7. Основные черты и особенности западноевропейской культуры Нового Времени.
8. Основные черты и особенности западноевропейской культуры Эпохи Просвещения.
9. Основные черты и особенности западноевропейской культуры XIX века.
10. Основные черты и особенности западноевропейской культуры XX века.
11. Основные черты и особенности культуры Киевской Руси.
12. Основные черты и особенности культуры Московской Руси.
13. Основные черты и особенности культуры России XVII века.
14. Основные черты и особенности культуры России XVIII века.
15. Основные черты и особенности культуры России XIX века.
16. Культура Серебряного века в России.
17. Основные черты и особенности отечественной культуры советского периода.
18. Основные черты и особенности постсоветской России.
19. Художественная культура Тюменской области.
20. Особенности региональной культуры (на примере Тюменского региона). Закон Тюменской области «О государственной охране, сохранении и использовании объектов культурного наследия» (05.02.2004 г.).
21. Этапы в развитии искусства и эстетики: классический, неклассический, постнеклассический.
22. Художник и его ответственность перед обществом и историей.
23. Принципы классического искусства. Художественный образ.
24. Динамика развития искусства. Новые виды искусства.

5.2. Предоставление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) является заключительным этапом государственной итоговой аттестации и проводится в устной форме.

Требования к научно-квалификационной работе (диссертации) аспиранта:

- Научно-квалификационная работа должна быть выполнена на актуальную тему, содержать научную новизну и иметь весомую практическую значимость в рамках заявленной проблематики;
- Основные результаты, содержащиеся в научно-квалификационной работе, должны быть апробированы на научно-практических конференциях, круглых столах, конгрессах, научных изданиях;
- Научные результаты должны быть опубликованы не менее чем в 2-х изданиях, в том числе, в одном научном издании, входящем в Перечень ВАК;
- Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть представлена в виде рукописи, оформленной в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11 – 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления»;

Текст *научного доклада* пишется по образцу автореферата на текст научно-квалификационной работы аспиранта.

- Доклад должен содержать: актуальность, новизну, объект и предмет, цель и задачи исследования; степень изученности темы; методы исследования; теоретическую и методологическую базу исследования; основные результаты исследования и положения, выносимые на защиту; теоретическое и прикладное значения исследования; структуру работы; апробацию результатов.
- Научный доклад подлежит рецензированию. На заседании выпускающей кафедры утверждается рецензент – специалист, имеющий профильное базовое образование и ученую степень по специальности, соответствующей направлению подготовки научно-квалификационной работы (диссертации);
- Аспирант представляет в государственную экзаменационную комиссию рецензию (Приложение 5) и отзыв научного руководителя (Приложение 6) на научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации);
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) проводится в форме защиты научного доклада с фиксацией основных научно-исследовательских достижений, полученных в ходе научно-исследовательской работы;
- В процессе представления научного доклада по результатам подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) аспирант-выпускник должен:
 - продемонстрировать знание принципов научного исследования и категориального аппарата по теме научного исследования;
 - уметь представлять результаты научного исследования, аргументировано отстаивать свои теоретико-методологические позиции;
 - владеть навыками оформления научного доклада, диссертации, автореферата.

Требования к оформлению научного доклада

Научный доклад представляет собой форму изложения основных результатов выполненной научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта по теме, утвержденной Ученым советом ТГИК в рамках направленности (профиля) образовательной программы и индивидуального плана работы аспиранта.

Рекомендуемый объем научного доклада от 1,5 п.л. до 3 п.л. (24-52 страницы машинописного текста), не считая приложений. Текст работы создается на компьютере в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал полуторный (в таблицах допускается размер шрифта 12, межстрочный интервал одинарный).

Поля страницы: слева – 3 см, сверху и снизу – 2 см, справа – 1 см. Выравнивание основного текста «по ширине», заголовков – «по центру».

Страницы нумеруются в нижнем правом углу. Титульный лист доклада не нумеруется, следующему за ним листу присваивается номер 2. Заголовки первого уровня оформляются прописными (заглавными) буквами, заголовки второго и третьего уровня – строчными.

Научный доклад может включать в себя таблицы, схемы, фотографии, графики и т.д. Небольшие таблицы располагаются в тексте сразу после упоминания, большие – на отдельных страницах, следующих за страницами, на которых сделана первая ссылка на данную таблицу. Над каждой таблицей в верхнем правом углу пишется слово «Таблица» без кавычек и проставляется ее номер арабскими цифрами, точка после номера не ставится. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию по всему научному докладу. На следующей строке помещается название таблицы. Заголовки столбцов и строк пишутся с заглавной буквы, подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовками, и с заглавных, если они самостоятельны.

Если таблица не умещается на одной странице, то ее можно продолжить на следующей странице двумя способами: повторить заголовки всей верхней части таблицы; в нижней части её заголовка проставить номера столбцов, которые затем повторить на следующей странице. При этом справа в верхней части листа пишется «Продолжение таблицы» (без кавычек), ставится её номер, название таблицы при этом не приводится. Таблицы могут сопровождаться примечаниями.

Все графические материалы (графики, диаграммы, схемы, фотографии и т.д.) оформляются как рисунки. Рисунок, располагается сразу после упоминания в тексте либо на следующей странице. Название рисунка располагают под рисунком, выравнивание, как и в основном тексте, «по ширине». С красной строки пишется слово «Рис.» (без кавычек), номер арабской цифрой, точка, далее название с заглавной буквы, в конце ставится точка. Нумерация рисунков сквозная во всей работе и не зависит от нумерации таблиц. Рисунки, так же, как и таблицы, могут сопровождаться примечаниями.

Графики и диаграммы могут сопровождаться легендой. Все оси на графиках должны быть подписаны с указанием единиц измерения представленных величин. Шкалы на графиках должны начинаться с нулевого значения. При представлении собственных результатов в виде графиков и диаграмм допускается использование цвета в том случае, если невозможно ограничиться использованием штриховки.

Раздел «Приложение» включается в научный доклад при необходимости и может быть представлен в форме текста, таблиц, графиков, карт и т.д. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в верхнем правом углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», его порядкового номера арабскими цифрами (без знака №) и иметь тематический заголовок. Нумерация страниц раздела «Приложение» должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию доклада.

Рекомендуемая структура научного доклада по результатам подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (далее – научный доклад) приведена ниже, и при необходимости может включать дополнительные разделы с учетом научной специфики исследования.

Научный доклад включает в себя:

- 1) титульный лист научного доклада (Приложение 2);
- 2) оглавление (Приложение 3);
- 3) текст научного доклада:
 - а) введение (общая характеристика работы);
 - б) основная часть работы;
 - в) заключение;
- 4) список работ, опубликованных автором по теме диссертационного исследования (Приложение 4);
- 5) библиографический список;
- 6) приложения.

Оформление структурных элементов научного доклада

Оформление титульного листа доклада

На титульном листе научного доклада должны быть обозначены:

- название образовательного учреждения;
- название факультета;
- название выпускающей кафедры;
- виза заведующего кафедрой о допуске к ГИА;
- фамилию, имя и отчество аспиранта;
- тема научного доклада;
- шифр и наименование направления подготовки;
- шифр и наименование профиля;

- шифр и наименование научной специальности, по которой планируется защита диссертации;
- шифр и наименование отрасли, по которой планируется защита диссертации;
- фамилия и инициалы научного руководителя с указанием ученой степени и должности;
- место и год представления научного доклада.

Оформление текста научного доклада

Общая характеристика работы (Введение) включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;
- цели и задачи;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов.

Основное содержание работы кратко раскрывает содержание глав (разделов) диссертации.

В заключении научного доклада излагаются итоги данного исследования, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Список работ, опубликованных автором по теме диссертационного исследования.

Библиографический список оформляется, если в докладе присутствуют цитаты и ссылки на источники. Эти источники и указываются в библиографическом списке. **Весь список литературы по исследованию не нужно включать в научный доклад.** Список формируется в алфавитном порядке. Оформляется также как текст – 14 шрифт, интервал - 1,5. Номер библиографического источника указывается в ссылке в квадратных скобках по тексту, например: [5], [3, с. 24]. Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р.7.05 – 2008 (образец оформления см. в Приложении 5).

Печать научного доклада

Научный доклад распечатывается на бумаге формата А 4, подписывается заведующим кафедрой и научным руководителем, сшивается и сдается на кафедру.

Методические рекомендации и требования, предъявляемые к презентации научного доклада

Необходимо придерживаться при построении устного доклада и оформлении компьютерной презентации следующих правил:

1. Продолжительность доклада должна составлять 10-15 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (PowerPoint 97-2010). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд.

2. В докладе должны быть освещены имеющиеся предпосылки по теме исследования, цели и задачи, поставленные в работе, использованные методы, основные результаты и выводы.

3. Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад НЕ должен полностью читаться по бумаге.

4. Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому она должна содержать достаточное количество рисунков, фотографий, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем.

5. В презентации НЕ должно быть больших блоков текста.

6. Допускается использование слайдов, содержащих исключительно текстовую информацию, только для представления названия работы, целей и задач, а также выводов. Остальные слайды должны содержать графическую информацию.

7. Файл презентации должен быть выполнен в программе MS PowerPoint.

6. Процедура проведения ГИА

Порядок проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме согласно утвержденному расписанию.

На подготовку к ответу экзаменуемому предоставляется не менее сорока минут времени. Для подготовки ответа аспирант использует лист ответа, который затем хранится в личном деле аспиранта.

На экзамене аспиранту разрешается пользоваться Программой государственного экзамена.

Все члены экзаменационной комиссии выслушивают ответ экзаменуемого и оценивают его знания.

Порядок и последовательность изложения материала определяется самим аспирантом. Аспирант имеет право расширить объем содержания ответа на вопрос на основании дополнительной литературы при обязательной ссылке на авторство излагаемой теории. Теоретические положения должны подтверждаться примерами из практической деятельности.

Ответ на вопрос билета должен соответствовать основным положениям раздела программы государственного экзамена, предусматривать изложение определений основных понятий.

После завершения ответа члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать аспиранту дополнительные вопросы, не выходящие за пределы программы государственного экзамена. На ответ аспиранта по билету и вопросы членов комиссии отводится не более 30 минут.

Решение об итоговой оценке знаний аспиранта («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

Результаты сдачи государственного экзамена объявляются в день сдачи экзамена, фиксируются в протоколе заседания комиссии, экзаменационной ведомости и зачетной книжке аспиранта. В протоколе фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен.

Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, членами и секретарем комиссии. Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Института.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственный экзамен по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», к представлению научного доклада по результатам подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) не допускаются.

Порядок представления научного доклада

За неделю до защиты аспирант представляет в отдел послевузовского образования:

Рукопись научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации);

Отзыв научного руководителя и рецензию, подписанные и заверенные печатью организации (Приложения 6,7);

Отчет (справка) о проверке на объем заимствований;

На электронном носителе презентацию научного доклада по материалам научно-квалификационной работы (диссертации).

Защита научного доклада проходит публично, на открытом заседании государственной аттестационной комиссии. Идентификация выпускников на государственных итоговых испытаниях проводится визуально и по паспортам.

Объявляя представление научного доклада каждого аспиранта, председатель называет фамилию, имя, отчество выпускника, тему его работы и регламент выступления.

Продолжительность защиты – 20 минут.

Процедура представления научного доклада включает следующие этапы:

Научный доклад аспиранта по основным результатам подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) – не более 10 минут;

Диалог в вопросах и ответах аспиранта и членов государственной аттестационной комиссии;

Оглашение секретарем государственной аттестационной комиссии отзыва научного руководителя, рецензента, а также справки о внедрении ее результатов на предприятии, в организации (при наличии);

Ответы выпускника на замечания и вопросы рецензента;

Ответы на заключительные вопросы председателя, членов комиссии и других присутствующих.

После публичного заслушивания всех научных докладов по материалам подготовленных научно-квалификационных работ, проводится закрытое заседание государственной аттестационной комиссии. На нем обсуждаются результаты прошедших защит, выносятся согласованная оценка по каждому представлению научного доклада. Решение об итоговой оценке («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание государственной аттестационной комиссии, на которое вместе с выпускниками приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по представлению научного доклада и другие результаты (присуждение выпускнику искомой квалификации, рекомендации обсуждения на кафедре научно-квалификационной работы (диссертации)).

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) объявляются в день проведения аттестационного испытания, фиксируются в протоколе заседания комиссии, экзаменационной ведомости и зачетной книжке аспиранта. В протоколе фиксируются заданные каждому выпускнику вопросы, даются оценки представленных научных докладов по материалам выполненных научно-квалификационных работ.

Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, членами и секретарем комиссии. Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Института.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА

7.1. Рекомендуемые информационные ресурсы к модулю 1. «Педагогика и психология высшей школы»:

Печатные ресурсы:

а) основные

1. Белякова, Е. Г. Психология и педагогика : учеб. пособие для Аспирантов вузов / Е. Г. Белякова, И. Г. Фомичева. – Тюмень : ТюмГУ, 2010. – 267 с.
2. Борытько, Н. М. Педагогика : учебное пособие для Аспирантов вузов / Н. М. Борытько, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. – Москва : Академия, 2007. – 491, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
3. Волынкин, В. И. Педагогика в схемах и таблицах : учебное пособие для Аспирантов вузов / В. И. Волынкин. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 282 с. – (Высшее образование).
4. Ефремов, О. Ю. Педагогика : краткий курс / О. Ю. Ефремов. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2009. – 256 с.
5. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога : учебное пособие для Аспирантов вузов, обучающихся по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – Москва : Академия, 2008. – 173, [1] с.
6. Загвязинский, В. И. Общая педагогика : учеб. пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – Москва : Высшая школа, 2008. – 391 с.
7. Загвязинский, В. И. Теория обучения в вопросах и ответах : учеб. пособие для Аспирантов вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2008. – 156, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).
8. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учеб. пособие для Аспирантов вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Гардарики, 2007. – 527 с.
9. Краевский, В. В. Методология педагогики. Новый этап : учеб. пособие для Аспирантов вузов / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2008. – 393, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
10. Краевский, В. В. Общие основы педагогики : учеб. пособие для Аспирантов вузов / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2008. – 254, [1] с.
11. Краевский, Володар Викторович. Основы обучения : дидактика и методика : учеб. пособие для Аспирантов вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва : Академия, 2008. – 346, [1] с.
12. Лапина, Олимпиада Александровна. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для Аспирантов высших учебных заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – Москва : Академия, 2008. – 156, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
13. Морева, Наталья Александровна. Педагогика среднего профессионального образования : в 2 т. : учеб. для Аспирантов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология". т. 1. Дидактика / Н. А. Морева. – Москва : Академия, 2008. – 426, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
14. Никитина, Наталья Николаевна. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика : учебное пособие для Аспирантов вузов, / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 222, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
15. Орлов, Александр Андреевич. Введение в педагогическую деятельность : практикум : учеб. пособие для Аспирантов вузов / А. А. Орлов, А. С. Агафонова. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 254, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
16. Панфилова, Альбина Павловна. Игровое моделирование в деятельности педагога : учеб. пособие для Аспирантов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / А. П. Панфилова ; под общ. ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2008. – 360, [2] с.
17. Педагогика : теории, системы, технологии : учеб. для Аспирантов вузов / под С. А. Смирнова. – Москва : Академия, 2008. – 507, [1] с.
18. Педагогика : учебник / авт. Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва : Проспект, 2009. – 432 с.
19. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 430 с. – (Основы наук).

20. Педагогика : учеб. для Аспирантов вузов / ред. П. И. Пидкасистый. – Москва : Академия, 2010. – 495 с. – (Высшее профессиональное образование). – Доступен через удаленный доступ через ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
21. Педагогический словарь / под ред. В. И. Загвязинского и А. Ф. Закировой. – Москва : Академия, 2008. – 343, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).
22. Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии : учеб. пособие для Аспирантов вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2010. – 364, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
23. Селиванов, Владимир Семенович. Основы общей педагогики : теория и методика воспитания : учебное пособие для Аспирантов вузов / В. С. Селиванов ; под ред. В. А. Сластенина. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 335, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
24. Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика : учебное пособие для Аспирантов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2007. – 566, [1] с.
25. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности : учебное пособие для студентов вузов / С. Д. Смирнов. – Москва : Академия, 2009, 2010. – 376, [1] с.
26. Фокин, Юрий Георгиевич. Теория и технология обучения : деятельностный подход : учебное пособие для Аспирантов вузов / Ю. Г. Фокин. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2008. – 239, [1] с.

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. – ISBN 978-5-9729-0719-9 // Электронно-библиотечная система онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=618031. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. – Кемерово : КемГУКИ, 2017. – 55 с. – ISBN 978-5-8353-2156-8 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481633. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Игнатова, В. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / В. В. Игнатова, Н. А. Красноперова, С. А. Сапрыгина. – Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. – 98 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/147445>. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Лысаков, Н. Д. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Н. Д. Лысаков, Е. Н. Лысакова. – Москва : МАИ, 2022. – 83 с. – ISBN 978-5-4316-0892-6 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/256319>. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.
3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / под редакцией К. Е. Романовой. – Иваново : ИВГПУ, 2018. – 254 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/170895>. – (дата обращения : 14.09.2022). – Режим доступа : по подписке.
4. Самойлова, И. В. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для магистров / И. В. Самойлова. – Пенза : ПГАУ, 2018. – 267 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/131187>. – (дата обращения : 14.09.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Юрайт»:

1. Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. – Москва : Юрайт, 2022. – 229 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14705-6 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/497108>. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Крившенко, Л. П. Психология и педагогика в высшей школе : учебник / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина, Е. Л. Бушлаева. – Москва : Юрайт, 2022. – 454 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15315-6 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/488327>. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.

3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / под редакцией И. В. Охременко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/492910>. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.
4. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие / С. Д. Смирнов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08294-4 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/490610>. – (дата обращения : 13.09.2022). – Режим доступа : по подписке.

Электронные периодические издания (журналы)

Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»:

1. Вестник Самарского государственного университета. История. Педагогика. Филология. Самарский государственный университет.
2. Преподаватель СХХI века.
3. Философия образования.

Научная электронная библиотека статей «E-LIBRARY»:

Личность. Культура. Общество

б) дополнительные

1. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогика и психология высшей школы / М. В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 544 с.
2. Захарова, И. Г. Возможности информационных технологий в совершенствовании образовательного процесса высшей школы / И. Г. Захарова. – Тюмень : Издательство ТГУ, 2002. – 174 с.
3. Лицерава, С. А. Педагогика : учебная программа, методические материалы и рекомендации / С. А. Лицерава. – Тюмень : Вектор Бук, 2004. – 104 с.
4. Никитина, Н. Н. Основы профессионально-педагогической деятельности / Н. Н. Никитина, О. М. Желязнякова. – Москва : Академия, 2002. – 288 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
2. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>.
3. Российское образование: федеральный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

1. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 6-е изд. – Москва : Академия, 2010. – 128 с.
2. Бочаров, А.В. Основные методы исторического исследования : учебное пособие / А. В. Бочаров ; Федеральное агентство по образованию, Томский гос. ун-т. – Томск : Томский гос. ун-т, 2006. – 188, [1] с.
3. Веб 2.0, библиотеки и информационная грамотность : сб. публикаций / под ред. П. Годвин, Д. Паркер. – Санкт-Петербург Профессия, 2011. – 238 с.
4. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 246 с.
5. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – Режим доступа : http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291ta.pdf
6. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов : учеб.-метод. пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 464 с.
7. Калинина, Г. П. Составление стандартной библиографической записи на книги : практ. рекомендации / Г. П. Калинина. – Москва : РКИ, 2006. – 167 с.
8. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студентов вузов / М. П. Котюрова. – Москва : Академия, 2010. – 236, [1] с.

9. Кушнерук, С. П. Современный документный текст : создание и исследование : науч.-метод. пособие / С. П. 2. Кушнерук. – Москва : Либерия, 2009. – 192 с.
10. Нещерет, М. Ю. Библиографический поиск : эволюция и современность / М. Ю. Нещерет. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 249 с.
11. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учеб.-методическое пособие / Г. Б. Паршукова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2009. – 222, [1] с.
12. Поппер, К. Логика научного исследования : пер. с англ. / К. Поппер ; сост. В. Н. Садовский. – Москва : Республика, 2005. – 446 с.
13. Ревко-Линардато П.С. Методы научных исследований : учеб. пособие. - Таганрог: Изд-во ГТИ ЮФУ, 2012. – 55 с.
14. Романенко, В. Н. Работа в Интернете от бытового до профессионального поиска : практ. пособие с примерами и упр. / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина, В. С. Неверов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 415 с.
15. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 510 с.
16. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. : Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – Санкт-Петербург : Профессия, 2006. – 547 с.
17. Светлов, В. А. История научного метода : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Светлов. – Москва : Академический проект, 2008. – 699, [1] с.
18. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу : справочник. Документы, практика применения / сост. А. Н. Данилкина. – Москва : Либерия-Библиоформ, 2009. – 592 с.
19. Яновская, С. А. Методологические проблемы науки / С. А. Яновская ; ред. И. Г. Башмакова, Д. П. Горский, В. А. Успенский ; авт. послесл. Б. В. Бирюков, О. А. Борисова. – Москва : КомКнига, 2007. – 237 с.

7.2. Рекомендуемые информационные ресурсы к модулям 2-3 «Теория культуры, искусства» и «История культуры, искусства»:

Печатные ресурсы

а) основные

Теория и история культуры

1. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие / Б. Н. Бессонов. – Москва : Юрайт, 2010. – 394 с.
2. Иванов, С. Г. Реакционная культура : от авангарда к большому стилю / С. Г. Иванов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, 2010. – 427 с.
3. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под редакцией доктора философских наук профессора А. П. Огурцова. – Москва : Гардарики, 2006. - 383 с.
4. История культуры и поэтика : коллективная монография / В. М. Живов и др. – Москва : Наука, 1993. – 208 с.
5. Культура и антикультура: истина и заблуждение. Красота и благо. : коллективная монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2018. – 186 с.
6. Культура и антикультура: логика, аксиология, диалектика : коллективная монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень: ТИУ, 2017. – 248 с.
7. Культура и антикультура: определения и ценности : коллективная монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень: ТИУ, 2016. – 164 с.
8. Культура и антикультура: проблемы философской антропологии. Мудрость и глупость. Добродетели и пороки. : коллективная монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень: ТИУ, 2019. – 280 с.
9. Ларин, Ю. В. Теория культуры / Ю. В. Ларин. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – 119 с.
10. Ларин, Ю. В. Эпистемология культуры : история и философия наук о культуре : учебное пособие для аспирантов и соискателей по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры / Ю.В. Ларин. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. – 230 с.

11. Мартынов, А. И. Культурогенез / А. И. Мартынов. – Москва : Высшая школа, 2008. – 334, [1] с.
12. Рожко, К. Г. Иерархичность в обществе : монография / К. Г. Рожко / науч., отв. Ред. Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. – 84 с. .
13. Русская художественная культура : опыт духовного опыта / ответственный редактор С. Т. Вайман. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2004. – 320 с.
14. Степин, В. С. Цивилизация и культура / В. С. Степин. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2011. – 408 с.
15. Степин, В. С. Философская антропология и философия культуры / В. С. Степин. – Москва : Академический проект : Альма матер. – 2015. – 542 с.
16. Трофимова, Р. П. История русской культурологии: Учебное пособие для высшей школы / Р. П. Трофимова. – Москва : Академический Проект: Трикта. 2008. – 608 с.
17. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер ; Науч.-образовательное культурологическое о-во, Науч. коллегия, Московский гос. ун-т культуры и искусств, Высш. шк. культурологии. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2010. - 671 с.
18. Хренов, Н. А. Культура в эпоху социального хаоса / Н. А. Хренов. – Москва : УРСС, 2002. – 448 с.
19. Чередниченко, Т. В. Россия 89-х : актуальный лексикон истории культуры / Т. В. Чередниченко. – Москва : Новое литературное обозрение, 1999. – 415 с.
20. Шендрик, А. И. Теория культуры / А. И. Шендрик. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2002. – 519 с.

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – Москва : Дашков и К, 2021. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1 // Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684373. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Барышева, А. Д. Культурология : учебное пособие / А. Д. Барышева. – Саратов : Научная книга, 2020. – 40 с. – ISBN 978-5-9758-1963-5 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=578372. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – Москва : Флинта, 2021. – 508 с. – ISBN 978-5-9765-0005-1 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83434. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Кравченко, А. А. Культурология. Базовый курс : учебник / А. А. Кравченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 480 с. – ISBN 978-5-4499-3088-0 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=687731. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
3. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. – ISBN 978-5-238-01847-8 // Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684783. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
4. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. – ISBN 978-5-4499-0226-9 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561243. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
5. Тихомиров, С. А. История мировой культуры : учебное пособие / С. А. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 112 с. – ISBN 978-5-906697-35-6 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499675. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Демченко, О. Н. Основы культурологии : учебное пособие / О. Н. Демченко. – Норильск : НГИИ, 2020. – 186 с. – ISBN 978-5-89009-725-5 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/173785>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. – Москва : РГСУ, 2018. – 216 с. – ISBN 978-5-7139-1368-7 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/158516>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
3. Культурология : методические указания / составитель В. Г. Лебедева. – Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. – 64 с. // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/113323>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
4. Культурология: практикум : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. – Персиановский : Донской ГАУ, 2021. – 155 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/216704>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
5. Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – 135 с. // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/156603>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ»:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00310-9 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/449657>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 202 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07712-4 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/452709>. – (дата обращения : 16.11.2020). – Режим доступа : по подписке.
3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 348 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05059-2 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/454104>. – (дата обращения : 16.11.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Культурология : учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 307 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08998-1 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/451134>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
5. Культурология : учебное пособие для вузов / под редакцией И. Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 165 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06542-8 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/451670>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
6. Розин, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05510-8 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/454573>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
7. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08049-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/451522>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.

Теория и история искусства

1. Алексеев, В. А. Что такое искусство? / В. В. Алексеев. – Москва : Советский художник, 1979. – 334 с.
2. Ванслов, В. В. Что такое искусство / В. В. Ванслов. – Москва : Изобразительное искусство, 1988. – 326, [1] с.
3. Васильева-Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и

- советской живописи : учеб. пособие / Г. Л. Васильева-Шляпина. – Москва : Академический проект : Фонд «Мир», 2007. – 528 с.
4. Викторов, В. В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности: учеб. Пособие / В. В. Викторов. – Москва : Вузовский учебник, 2009. – 336 с.
 5. В мире искусства : словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / составители Т. А. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев. – Москва : Искусство в школе, 2001. – 384 с.
 6. Галин, С. А. Отечественная культура XX века : учеб. пособие для вузов / С. А. Галин ; л. ред. Н. Д. Эриашвили. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 479 с : ил.
 7. Георгиева, Т. С. Русская культура: история и современность : учеб. пособие / Т. С. Георгиева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 608 с.
 8. Гоголев, К. Н. Индия, Китай, Япония : [учеб. пособие] / К. Н. Гоголев. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Айрис-Пресс, 2004 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). – 319 с.
 9. Гройс, Б. Комментарии к искусству / Б. Гройс. – Москва : Художественный журнал, 2003. – 341. [1] с.
 10. Жукоцкая, З. Р. Культурология : курс лекций / З. Р. Жукоцкая. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : КомКнига, 2006.
 11. Заховаева, А. Г. Искусство : социально-философский анализ / А. Г. Заховаева. – Москва : URSS, 2005. – 208 с.
 12. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 474 с: ил.
 13. Ильина, Т. В. История искусств: Западноевроп. искусство / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Высшая школа, 2000. – 360, [1] с.
 14. Ильина, Т. В. История искусств: Отеч. искусство / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Высшая школа, 2000. – 407 с : ил.
 15. История и теория культуры в вузовском образовании : межвузовский сб. научных трудов / редкол.: Н. А. Хохлов (отв. ред.) и др. – Новосибирск : НГУ, 2003. – 134 с.
 16. История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. / под ред. Г. В. Драча. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 533, [2] с.
 17. История религии. Учебник / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина и др.; под общей ред. И. Н. Яблокова. – Т. 2. – Москва : Высшая школа, 2002. – 639 с.
 18. Кармин, А. С. Культурология : учеб. / А. С. Кармин. - 3-е изд., стер. – Москва : Лань, 2004. – 927 с.
 19. Кармин, А. С. Основы культурологии. Морфология культуры : учеб. / А. С. Кармин. – Москва : Лань, 1997. – 512 с.
 20. Кондаков, И. В. Культура России : краткий очерк истории и теории : учебное пособие / И. В. Кондаков. – 3-е изд. – Москва : КДУ, 2007. – 360 с.
 21. Копчик, В. А. Этюды по теории искусства / В. А. Копчик, В. П. Рыжов, В. М. Петров. – Москва : ОГИ, 2004. – 368 с.
 22. Культурология. История мировой культуры : учеб. / А. Н. Маркова [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 600 с. : цв.ил.
 23. Культурология. Очерки теории и философии культуры : учеб. пособие / ред. А. В. Павлов. – 2-е изд., перераб. и испр. – Тюмень : изд-во ТюмГУ, 2004. – 364 с.
 24. Культурология : учеб. / ред. Ю. Н. Солонин, М. С. Каган. – Москва : Высшее образование, 2008. – 566 с. – (Университеты России).
 25. Культурология : учеб. пособие / ред. Г. В. Драч. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 570, [1] с. – (Высшее образование).
 26. Культурология XX век : энциклопедия / гл. ред., сост. С. Я. Левит. – Санкт-Петербург : Университетская книга, 1998. – 447 с.
 27. Маньковская, Н. Б. Феномен постмодернизма. Художественно-эстетический ракурс. – Москва – Санкт-Петербург : Центр Гуманитарных Инициатив, Университетская книга, 2009. – 495 с.
 28. Маритен, Ж. Творческая интуиция в искусстве и поэзии / Ж. Маритен. – Москва : РОСПЭН, 2004. – 400 с.
 29. Михайлов, А. В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А. В. Михайлов. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006. – 560 с.

30. Муравьев, А. В., Сахаров, А. М. Очерки истории русской культуры IX-XVIII вв.: Книга для учителя / А. В. Муравьев, А. М. Сахаров. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1984. – 336 с.
31. Пархоменко, И. Т. История мировой и отечественной культуры : Курс лекций / И.Т. Пархоменко, А.А. Радугин. – Москва : Центр, 2002. – 318, [1] с.
32. Петрухинцев, Н. Н. XX лекций по истории мировой культуры : учеб. пособие для студентов вузов / Петрухинцев, Н. Н. – Москва : Владос, 2001. – 394, [1] с.
33. Российская цивилизация : учеб. пособие для вузов / под ред. М. П. Мчедлова. – Москва : Академический проект, 2003. – 655, [1] с.
34. Сапронов, П. А. Культурология : курс лекций по теории и истории культуры / П. А. Сапронов. – Санкт-Петербург : Союз, 1998. – 560 с.
35. Тихонравов Ю. В. Религии мира : учебно-справочное пособие / Ю. В. Тихонравов. – Москва : Бухгалтерский бюллетень, 1996. – 333 с.
36. Токарев, С. А. Ранние формы религии / С. А. Токарев ; [предисл. В. П. Алексеева]. – Москва : Политиздат, 1990. – 621, [1] с., [8] л. ил.
37. Хогарт, У. В мире красоты / У. Хогарт. – Санкт-Петербург : Азбука-Антикус, 2010. – 224 с.
38. Энциклопедический словарь по культурологии: словарь / ред. А. А. Радугин. – Москва : Центр, 1997. – 478 с.

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:

1. Креленко, Н. С. Введение в историю искусств : учебное пособие ? Н. С. Креленко. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 236 с. – ISBN 978-5-4475-9407-7 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=479473. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Митина, Н. Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва : Директ-Медиа, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-4475-2766-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494233. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
3. Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А. Ю. Павлов. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – ISBN 978-5-4499-0593-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573330. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие / А. Ю. Павлов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – ISBN 978-5-4499-0674-8 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573329. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Айналов, Д. В. Эллинистические основы византийского искусства : учебное пособие. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 238 с. – ISBN 978-5-507-40681-4 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/51589?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 24.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 614 с. – ISBN 978-5-507-31049-4 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/32053?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
3. Божерянов, И. Н. Очерки истории развития искусства в царствование Петра Великого / И. Н. Божерянов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 29 с. – ISBN 978-5-507-31088-3 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/32091?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 24.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Врангель, Н. Н. Свойство века : статьи по истории русского искусства / Н. Н. Врангель. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 285 с. – ISBN 978-5-507-37954-5 // Электронно-

- библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/46404?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 24.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
5. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств : учебное пособие / Г. Вёльфлин ; перевод А. А. Франковского. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 244 с. – ISBN 978-5-8114-4327-7 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/129237>. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
6. Винкельман, И. И. История искусств древности / И. И. Винкельман. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 788 с. – ISBN 978-5-507-37931-6 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/46382?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
7. Гнедич, П. П. История искусства с древнейших времен / П. П. Гнедич. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 500 с. – ISBN 978-5-507-31032-6 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/32036?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
8. Дворжак, М. История искусства как история духа / М. Дворжак. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 369 с. – ISBN 978-5-507-40730-9 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/51636?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 24.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
9. Кондаков, Н. П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры / Н. П. Кондаков. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 459 с. – ISBN 978-5-507-31068-5 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/32072?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 24.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
10. Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова и др. – Санкт-Петербург : Лань, 2016. – 456 с. – ISBN 978-5-8114-1990-6 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/91845#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
11. Редин, Е. К. История искусства и русские художественные древности / Е. К. Редин. – Санкт-Петербург : Лань, 2017. – 20 с. – ISBN 978-5-507-43228-8 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/93954>. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
12. Ростиславов, А. А. Ренессанс русской церковной архитектуры / А. А. Ростиславов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 8 с. – ISBN 978-5-507-31125-5 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/32128#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
13. Сомов, А. И. Лекции по истории изящных искусств : лекции проф. А. И. Сомова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 238 с. – ISBN 978-5-507-31129-3 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/32132#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
14. Яковлева, Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебное пособие / Н. А. Яковлева. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 396 с. – ISBN 978-5-8114-2063-6 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/99174?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 21.08.2020). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ»:

1. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века : архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. – Москва : Юрайт, 2020. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08240-1 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/453766>. – (дата обращения : 01.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. – Москва : Юрайт, 2020. – 134 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07570-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/455357>. – (дата обращения : 01.09.2020). – Режим доступа : по подписке.

3. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. – Москва : Юрайт, 2020. – 317 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05785-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/iskusstvo-hh-veka-453385>. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03311-3 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152>. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : по подписке.

б) дополнительные

Теория и история культуры

1. Антология исследований культуры. Интерпретации культуры / [отв. ред. и сост. Л. А. Мостова] ; [пер.: А. А. Борзунов и др.]. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2008. – 721 с.
2. Арьес, Ф. Человек перед лицом смерти / Филипп Арьес; Перевод с фр. Ронина В. К.; Общ. ред. Оболенской С. В.; Предисл. Гуревича А. Я. – Москва : Прогресс : Прогресс-академия, 1992. – 526, [1] с.
3. Асоян, Ю. Открытие идеи культуры : Опыт рус. культурологии середины XIX – начала XX веков / Ю. Асоян, А. Малафеев. – Москва, 2000. – 342, [1] с.
4. Барулин, В.С. Основы социально-философской антропологии / В. С. Барулин. – Москва : Академкнига, 2002. – 445 с.
5. Бердяев, Н. А. (1874–1948.). О назначении человека : [Сборник] / Н. А. Бердяев; [Авт. вступ. ст. П. П. Гайденко; Примеч. Р. К. Медведевой]. – Москва : Республика, 1993. – 382, [1] с.
6. Бердяев, Н. А. Судьба России / Николай Бердяев; [Послесл. К. Ковалева]. – Москва : Сов. писатель, 1990. – 346 с.
7. Бердяев, Н. А. Философия свободы; Смысл творчества / Н. А. Бердяев; [Вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. Л. В. Полякова; Журн. "Вопр. философии" и др.]. – Москва : Правда, 1989. – 607 с.
8. Библер, В. С. От наукоучения – к логике культуры : Два филос. введ. в двадцать первый век / В. С. Библер. – Москва : Политиздат, 1991. – 412, [1] с.
9. Вдовина, И. С. Французский персонализм (1932–1982) / И. С. Вдовина. – Москва : Высш. шк., 1990. – 150, [1] с.
10. Губин, В. Д. Философская антропология : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Философия» / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. – Москва : Форум, 2008. – 398, [1] с.
11. Вейнинггер, О. Пол и характер : Мужчина и женщина в мире страстей и эротике : [Перевод] / О. Вейнинггер. – Москва : Рекл.-изд. агентство «Форум XIX–XX–XXI», 1991. – 191, [1] с.
12. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Пер. и комментарии А. А. Губера; Под общей ред. и со вступ. статьей М. А. Лифшица. – Ленинград : Гослитиздат, 1940. – XXVI, 620 с., 5 вкл. л. ил.
13. Воронкова, Л. П. Становление человека и культуры / Л. П. Воронкова; Ин-т переподгот. и повышения квалификации преподавателей соц. и гуманитар. наук Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова, Каф. культурологии. – Москва : Изд-во АО «Диалог-МГУ», 1997. – 120 с. : ил.
14. Гадамер, Х. Г. Истина и метод : Основы филос. герменевтики : Пер. с нем. / Х.-Г. Гадамер; Общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. – Москва : Прогресс, 1988. – 699, [1] с.
15. Гегель, Г. В. Ф. Лекции по философии истории / Г. В. Ф. Гегель; Перевод А. М. Водена; [Вступ. ст. Ю. В. Перова, К. А. Сергеева]. – Санкт-Петербург : Наука : Санкт-Петербург. изд. фирма, 1993. – 477, [2] с.
16. Гердер, И. Г. Идеи к философии истории человечества / Иоганн Готфрид Гердер ; Пер. и примеч. А.В. Михайлова ; [АН СССР]. – Москва : Наука, 1977. – 703 с., 1 л. портр.
17. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Л. Н. Гумилев. – Москва : ТОО «Мишель и К», 1993. – 508 с.
18. Зиммель, Г. Избранное : [в 2 т.] / [сост.: С. Я. Левит, Л. В. Скворцов ; отв. ред. Л. Т. Мильская]. – Москва : Юрист, 1996. – Том 1. Философия культуры. – Москва : Юрист, 1996. – 671 с.

19. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020600 «Культурология» / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Питер, 2005 (ГП Техн. кн.). – 473 с.
20. Ильин, И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / Илья Ильин. – Москва : Интрада, 1996. – 253, [2] с.
21. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган; Акад. гуманитар. наук и др. – Санкт-Петербург : ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 414, [1] с.
22. Кассирер, Э (1874–1945.). Избранное. Опыт о человеке / Э. Кассирер; Редкол.: сост.: С. Я. Левит, Л. В. Скворцов; Пер.: Б. Вимер и др. – Москва : Гардарика, 1998. – 779 с.
23. Кемеров, В. Е. Проблема личности: Методология исследования и жизненный смысл / В. Е. Кемеров. – Москва : Политиздат, 1977. – 256 с.
24. Кертман, Л. Е. История Культуры стран Европы и Америки, 1870–1917 : [учебное пособие для вузов по спец. «История»] / Л. Е. Кертман. – Москва : Высшая школа, 1987. – 304 с.
25. Князева, Е. Н. Синергетика как новое мировоззрение: диалог с И. Пригожиным / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов // Вопросы философии. – 1992. – № 12. – С. 3–20.
26. Козлова, Н. Н. Социально-историческая антропология / Н. Н. Козлова. – Москва : Ключ-С, 1999. – 187 с.
27. Кондорсе, Ж. А. Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума / Ж. А. Кондорсе ; пер. И. А. Шапиро ; под ред. и со вступительной ст. Ю. И. Семенова. – 3-е русское изд. – Москва : Гос. публичная ист. б-ка России, 2010. – 230, [2] с.
28. Крапивенский, С. Э. Социальная философия : учеб. для студентов вузов гуманит.-социал. спец. / С. Э. Крапивенский. – 4-е изд., испр. – Москва : Владос, 1998. – 411 с.
29. Ларин, Ю. В. Прологомены к культурологии / Ю.В. Ларин; М-во культуры Рос. Федерации. Тюм. гос. ин-т искусств и культуры. – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2002. – 142, [2] с.
30. Латур, А. Дама в истории культуры / А. Латур. – Москва : Аграф, 2002. – 237 с.
31. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / К. Леви-Стросс; [Пер. с фр. под ред. и с примеч. Вяч. Вс. Иванова]. – Москва : Наука, 1985. – 535 с.
32. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Жан-Франсуа Лиотар ; пер. с фр. Н. А. Шматко. – Москва : Ин-т эксперим. социологии ; Санкт-Петербург : Алетейя ; 1998. – 159 с.
33. Лихачев, Д. С. Экология культуры // Памятники Отечества. – 1980. – № 2. – С. 10–16.
34. Ломброзо, П. Женщина, ее физическая и духовная природа и культурная роль : [Пер. с итал.] / Паола Ломброзо. – Минск : НИЦ «Колокол», 1991. – 78, [1] с.
35. Малиновский, Б. К. Научная теория культуры / Бронислав Малиновский. – Москва : О.Г.И., 1999. – 205, [2] с.
36. Моор, С. М. Женщина на пороге XXI века: гендерные исследования социально-экономических проблем / С. М. Моор; Рос. Федерация. М-во общ. и проф. образования. Тюм. гос. ун-т. – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1999. – 243 с.
37. Нажмутдинов, Г. М. Проблемы генезиса и развития культуры / Нажмутдинов Г. М., Шустров А.Г.; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ч. II: Цивилизация. – Ярославль, 1998. – 155 с.
38. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия культуры : [сборник : перевод] / Хосе Ортега-и-Гассет ; [вступ. ст. Г. М. Фридендера, с. 7–48]. – Москва : Искусство, 1991. – 586, [1] с.
39. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре : Пер. с нем. / Генрих Риккерт. – Москва : Республика, 1998. – 410 с.
40. Селиванов, Ф. А., Философия здоровья / Ф.А. Селиванов, В.М. Чимаров; Рос. Федерация. М-во общ. и проф. образования. Тюм. гос. ун-т, Акад. социал. наук РФ. Тюм. отд-ние. – Тюмень : Вектор Бук, 1998. – 130 с.
41. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество / Питирим Сорокин; [Общ. ред., сост. и предисл., с. 5–24, А. Ю. Соколова]. – Москва : Политиздат, 1992. – 542, [1] с.
42. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура : [Пер. с англ.] / Э. Б. Тайлор; [Предисл. и примеч. А. И. Першица]. – Москва : Политиздат, 1989. – 572, [1] с.
43. Тиллих, П. Избранное. Теология культуры : [Пер. с англ.] / Пауль Тиллих; [Отв. ред. и авт. послесл. С. В. Лезов]. – Москва : Юристъ, 1995. – 479 с.
44. Тойнби, А. Дж. Постигание истории : Сборник : Пер. с англ. / А. Дж. Тойнби; Сост. Огурцов А. П.; Вступ. ст. Уколовой В. И.; Заключ. ст. Рашковского Е. Б.; [Авт. коммент. Д. Э. Харитонович, Н. И. Кольшкшина]. – Москва : Прогресс, Б. г. (1990). – 730, [1] с.

45. Уайт, Л. Избранное: эволюция культуры / Лесли Уайт ; [сост.: Л. А. Мостова] ; [пер. с англ.: О. Р. Газизова, И. Ж. Кожановская]. – Москва : РОССПЭН, 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). – 1062, [1] с.
46. Философия культуры : становление и развитие : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по философским специальностям и философскому направлению / М. С. Каган [и др.]. – Санкт-Петербург : Лань, 1998. – 443 с.
47. Франкл, В. Человек в поисках смысла : [Сборник] : Пер. с англ. и нем. / В. Франкл; Общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева; Вступ. ст. Д. А. Леонтьева. – Москва : Прогресс, 1990. – 366, [1] с.
48. Фрейд, З. Недовольство культурой / З. Фрейд // Психоанализ. Религия. Культура. – М.: Ренессанс, 1992. – С. 65–134.
49. Фуко, М. Воля к истине : По ту сторону знания, власти и сексуальности : [Сборник] / Мишель Фуко; [Сост., пер. с фр., коммент. и послесл., с. 396–443, С. Табачниковой]. – Москва : Магистериум : Изд. дом "Касталь", 1996. – 446, [1] с.
50. Хейзинга, Й. Homo ludens; В тени завтрашнего дня / Йохан Хейзинга; Пер. с нидерл. и примеч. В. В. Ошиса; Общ. ред. и послесл. Г. М. Тавризян. – Москва : Прогресс : Прогресс - Академия, 1992. – 458, [1] с.
51. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 1. / О. Шпенглер. – Москва : 1993. – 663 с.
52. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 2. / О. Шпенглер. – Москва : 1993. – 604 с.
53. Ясперс, К. Смысл и назначение истории : [Сборник : Пер. с нем.] / Карл Ясперс; [Вступ. ст. П. П. Гайденко.; Коммент. В. Н. Катасонова]. – 2-е изд. – Москва : Республика, 1994. – 527, [1] с.

Теория и история искусства

1. Абдеев, Р. Ф. Философия информационной цивилизации : Диалектика прогрессив. линии развития как гуманная общечеловеч. философия для XXI в. / Р. Ф. Абдеев. – Москва : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1994. – 334, [1] с.
2. Абрамова, Н. Г. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
3. Античная культура : словарь / ред. В. Н. Ярхо. – Москва : Высшая школа, 1995. – 383 с. : ил.
4. Бессознательное : природа, функции, методы исследования. В 4 т. – Т. 4. – Тбилиси : Мецниереба, 1985. – 461 с.
5. Богуславский, В. М. Человек в зеркале русской культуры, литературы и языка / В. М. Богуславский. – Москва : Космополис, 1994. – 237 с.
6. Бохеньский, Ю. Духовная ситуация времени / Ю. Бохеньский // Вопросы философии, 1993. – №5. – С. 94–98
7. Бродель, Ф. Динамика капитализма : [Пер. с фр.] / Фернан Бродель. – Смоленск : ТОО «Полиграмма», 1993. – 123, [2] с.
8. Гачев, Г. Д. Наука и национальные культуры / Г. Д. Гачев. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1992. – 316, [2] с.
9. Гвардини, Р. Конец Нового времени / Р. Гвардини // Вопросы философии. – 1990. – №4. – С. 127–163.
10. Георгиева, Т. С. Русская культура: история и современность : учеб. пособие / Т. С. Георгиева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 608 с.
11. Голиков, А. Г. Источниковедение отечественной истории : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; под ред. А. Г. Голикова. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2009. – 464 с.
12. Грей, Дж. Поминки по Просвещению : Политика и культура на закате современности / Джон Грей ; Пер. с англ. под общ. ред. Г. В. Каменской. – Москва : Праксис, 2003. – 366, [1] с.
13. Гумилев, Л. Н. От Руси до России : Очерки этнической истории / Послесловие С. Б. Лаврова. – Москва : Айрис – пресс, 2003. – 320 с. : ил.
14. Гуревич, А. Я. Избранные труды. Культура средневековой Европы. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006. – 544 с.
15. Гуревич, А. Я. Историк конца XX века в поисках метода / А. Я. Гуревич // Одиссей. Человек в истории. – Москва : Наука, 1996. – С. 5–10.
16. Демидов, С. Поиск модели развития. Сборник суждений по устройству мира, их анализ и предложения / С. Демидов. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2007. – 612 с.

17. Джеймс, У. Многообразие религиозного опыта / Вильям Джеймс; Пер. с англ. В.Г. Малахиевой-Мирович и М.В. Шик; Под ред. С.В. Лурье. – Москва : журн. «Рус. Мысль», 1910. – XVI, 518, [1] с.
18. Дилеммы глобализации. Социумы и цивилизации: иллюзии и риски : Монография / Ред. колл.: Т. Г. Тимофеев (отв. редактор), К. Денчев (Болгария), Ю. С. Оганисян, М. Эмар (Франция). – Вариант, 2002. – 528 с.
19. Драгунский, Д. В. Генотип европейской цивилизации / Д. В. Драгунский, В. П. Цимбурский // Полис. – 1991. – № 1. – С. 6–14.
20. Дьяконов, И. М. Пути истории : От древнейшего человека до наших дней / И. М. Дьяконов. – Москва : Изд. фирма «Вост. лит.», 1994. – 382,[2] с.
21. История Европы : с древнейших времен до наших дней : в 8 т. / [Российская акад. наук, Ин-т всеобщей истории, Ин-т российской истории, Ин-т славяноведения и балканистики] ; гл. редкол.: А. О. Чубарьян – пред. [и др.]. – Москва : Наука, 1988.
22. История российской культуры: XIV–XX вв. Имена и факты : синхронистические таблицы. – Москва : Моск. лицей, 1999. – 623 с.
23. История русской литературы XI–XVII веков / Под ред. Д. С. Лихачева. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1985. – 431 с.
24. Кантор, К. М. Двойная спираль истории: историософия проектизма : Т. 1. Общие проблемы / К. М. Кантор. – Москва : Языки славянской культуры, 2002. – 903 с.
25. Капустин, Б. Г. Глобальные проблемы мирового общественного развития / Б. Г. Капустин. – Москва : Изд-во Ун-та дружбы народов, 1991. – 142,[2] с.
26. Кастельс, М. Информационная эпоха : Экономика, общество и культура / Мануэль Кастельс; пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана; Гос. ун-т. Высш. шк. экономики. – Москва, 2000. – 606, [1] с.
27. Культура древнего Рима : науч. издание. Т. 1 / Отв ред. Е. С. Голубцова. – Москва : Наука, 1985. – 430 с : ил.
28. Культура и глобальные вызовы мирового развития. V международные Лихачевские науч. чтения, 19–20 мая 2005 г. : сб. научных трудов / ред., сост. Г. М. Бирженюк. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2005. – 248 с.
29. Культурология : учебник / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – Москва : Высш. образование, 2007 (Смоленск : Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 566 с.
30. Культурология XX век: Антология. : хрестоматия / ред. С. Я. Левит. – Москва : Юристъ, 1995. – 703 с.
31. Либерализм Запада XVII–XX века / [В. В. Согрин, А. И. Патрушев, Е. С. Токарева, Т. М. Фадеева; Под общ. ред. В. В. Согрина]; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. – Москва : ИВИ, 1995. – 227 с.
32. Лосев, А. Ф. История античной эстетики: Последние века : Книга 1 / А. Ф. Лосев. – Москва : Искусство, 1988. – 414 с.
33. Маркузе, Г. Одномерный человек / Герберт Маркузе ; [Пер. с англ. А. А. Юдина]. – Москва : АСТ : Ермак, 2003. – 331, [2] с.
34. Мирецкая, Н. В. Культура эпохи Просвещения : Методика преподавания курса «Мировая художеств. Культура» / Н. В. Мирецкая, Е. В. Мирецкая, И. П. Шакирова. – Москва : Просвещение, 1996. – 221,[2] с.
35. Молодяков, В. Японская цивилизация в современном мире / В. Молодяков // Мировая экономика и международные отношения. – 2005. – № 3. – С. 71–78.
36. Новая постиндустриальная волна на западе : Антология / Под ред. В. Л. Иноземцева. – Москва : Academia, 1999. – 631 с.
37. Новая технократическая волна на Западе / ред. и вступ. ст. П. С. Гуревича. – Москва : Прогресс, 1986. – 456 с.
38. Пешков, И. В. М. М. Бахтин: от философии поступка к риторике поступка / И. В. Пешков. – Москва : Издательство «Лабиринт», 1996. – 176 с.
39. Постмодернизм. Энциклопедия. – Минск : Интерпе Сервис. Книжный Дом, 2001. – 1040 с.
40. Романовская, Т. А. Наука XIX–XX веков в контексте истории культуры / Т. А. Романовская. – Москва : ТОО «Радикс», 1995. – 141,[2] с.
41. Российская цивилизация : учеб. пособие для вузов / под ред. М. П. Мчедлова. – Москва : Академический проект, 2003. – 655, [1] с.

42. Смирнов, И. П. Мегаистория: К исторической типологии культуры / И. П. Смирнов. – Москва : Аграф, 2000. – 527 с.
43. Сорокин, П. А. Социология революции: науч. издание / П. А. Сорокин. – Москва : Территория будущего: РОССПЭН, 2005. – 702, [1] с.
44. Степин, В. С., Кузнецова, Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации / В. С. Степин, Л. Ф. Кузнецова; Рос. АН, Ин-т философии. – Москва : ИФРАН, 1994. – 272, [2] с.
45. Столяренко, Л. Д., Культурология : краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2015. – 166, [1] с.
46. Сущенко, Л. Г. Культурология для педагогических специальностей : учеб. пособие / Л. Г. Сущенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 282 с.
47. Тихвинская, Л. И. Повседневная жизнь театральной богемы Серебряного века : Кабаре и театры миниатюр в России. 1908–1917. : нелитературный текст / Л. И. Тихвинская. – Москва: Мол. гвардия, 2005. – 527 [1] с. : ил.
48. Тэйлор, Э. Б. Первобытная культура : [Пер. с англ.] / Э. Б. Тайлор. – Москва : Политиздат, 1989. – 572, [1] с.
49. Уткин, А. И. Мировой порядок XXI века / Уткин А. И. – Москва : ЭКСМО : Алгоритм, 2002. – 509, [2] с.
50. Федорова, М. М. Модернизм и антимодернизм во французской политической мысли XIX века / М. М. Федорова; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – Москва : ИФРАН, 1997. – 184, [1] с.
51. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие / А. Я. Флиер. – Москва: Академический проект; Екатеринбург : Деловая книга, 2002. – 458, [1] с.
52. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / Самюэль Хантингтон ; [Пер. с англ. Ю. Новикова]. – Москва ; Санкт-Петербург : АСТ, 2003. – 603, [2] с.
53. Эстетика: словарь / [Абрамов А. И. и др.; под общ. ред. А. А. Беляева]. – Москва : Политиздат, 1989. – 445 с.
54. Яковец, Ю. В. Становление постиндустриальной цивилизации // Вопросы экономики. 1992. – № 10. – С. 18–25.

Печатные периодические издания (журналы и газеты):

1. Вестник культуры и искусств (Челябинский государственный институт культуры) : 4 номера в год.
2. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств : 6 номеров в год.
3. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств : 4 номера в год.
2. Вопросы культурологии : 12 номеров в год.
3. Культура : российская еженедельная общественно-политическая газета : 12 номеров в год.
4. Культура и образование : научно-информационный журнал вузов культуры и искусств : 4 номера в год.
5. Обсерватория культуры : 6 номеров в год.
6. Русское искусство : 4 номера в год.

7.2.2 Электронные ресурсы сетевого распространения

Теория и история культуры

1. Лебедев, М. В Программа курса «Аналитическая философия» [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон. дан. – URL: <http://analytic.ontologically.com>
2. Самопознание и саморазвитие: психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон. дан. – URL: <http://www.psylib.ukrweb.net/books/>
3. Философский портал [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон. дан. – URL: <http://philosophy.ru/>
4. Философский факультет имени М. В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон. дан. – URL: <http://www.philos.msu.ru/>
5. Хронос: всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://www.philosophypages.com>

6. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Таганрог, 2011. – Электрон. дан. – URL: <http://filosof.historic.ru/>

7. Этика: образовательный ресурсный центр [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон. дан. – URL: <http://plato.stanford.edu>

Теория и история искусства

1. Art History. История мировых искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://www.art-history.ru/>

2. Все об искусстве [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://about-art.ru/2pervart.shtml>

3. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st002.shtml>

4. Гомбрих, Э. История искусства // Библиотека Гумер – Культурология [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/gombr/index.php

5. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство // Библиотека Гумер – Культурология [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/index.php

6. Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/5>

7. Матье, М. Э. Очерки истории и теории изобразительных искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://www.rodon.org/mme/ide.htm>

8. Планета Small Bay. Художественно-исторический музей [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://smallbay.ru/index.html>

9. Торчинов Е. А. Буддизм и мировая цивилизация в прошлом и настоящем [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://tzone.kulichki.com/religion/vostok/buddizm.html>

Электронные периодические издания:

Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»:

1. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств : Кемеровский государственный институт культуры.
2. Вестник Тюменского государственного института культуры.
3. Культурный код: Пермский государственный институт культуры.
4. Сфера культуры.

Научная электронная библиотека «E-LIBRARY»:

5. Записки Института истории материальной культуры.
6. Культурология.
7. Личность. Культура. Общество.
8. Традиционная культура.

7.2.3 Электронные образовательные ресурсы удаленного доступа

1. Подписные электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»

Образовательная платформа «Юрайт»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE»

Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLibrary»

2. Российские сетевые ресурсы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

1. Захарова, Л.Н. Упражнения и вопросы по теории и истории культуры / Л.Н. Захарова, Ф.А. Селиванов. – Тюмень : РИЦ Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, 2011. – 76 с.

2. Захарова, Л.Н. Фахрутдинова Ф.Д. Региональная культура: теория, методология, практика : монография / Захарова Л.Н. Фахрутдинова Ф.Д. : Тюмень, РИЦ ТГАКиСТ, 2013. – 132 с.
3. Культура и антикультура: теория и практика : коллективная монография / науч. ред. Л.Н. Захарова, Л.Н. Шабатура. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2015. – 145 с.
4. Лазутина Т.В. Действительность, мышление, язык в западноевропейской философии XIX-XX вв. : / Т.В. Лазутина, Р.Х. Касимов, А.В. Шляков. – Тюмень: ТИУ, 2018.– 106 с.
5. Лазутина, Т.В. Основные концепции современной философии науки : /Т.В. Лазутина, Касимов Р.Х., Шляков А.В. – Тюмень: ТИУ, 2018.– 160 с.
6. Философия и методология общественных наук : учебно-методическое пособие. Направление подг. 44.03.05 Направленность История и обществознание / сост. Д.Н. Боровинская ; Сургут : РИО СурГПУ, 2017. – 88 с.

8. Материально-техническое обеспечение ГИА

Перечень аудиторного фонда, материально-технического оборудования

Для подготовки к прохождению и прохождения государственных аттестационных испытаний в Институте имеются специальные помещения, оснащенные необходимыми техническими средствами обучения (интерактивная доска, аудио- и видеовоспроизводящая аппаратура, компьютер/ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Института), а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Необходимый для реализации программы ГИА по данному направлению подготовки перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения включает в себя:

| Учебный корпус | № аудитор ии | Оборудование | Перечень программного обеспечения |
|-----------------|-----------------|--|---|
| Респ. 19 | ауд. 109 | 3 ПК (Системный блок AMD 64-X2-4400+/Мат. пл. ASUS M2N68-VM/2Gb/корп.S808-400/FDD/Карт-рид./DVD-RW с монитором17 "ViewSonic VA703b [1280*1024, 5ms, k-700:1) 1 Ноутбук ASUS Проектор Epson EMP-1810 Акустическая система 5.1 Microlad H500D Принтер (Canon iR2016) | Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, ИРБИС 64, Крипто-Про CSP v3.9, Kaspersky Endpoint Security, K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) ИРБИС 64 (По договору № 3/145/1 от 2010) Крипто-Про CSP v3.9 (3939N-V0000-01ZZV-RDGZX-L66E7) KES (1B08171114064952317273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater |
| | ауд. 200 | Интерактивная доска: SmartBoard 3000i-DV | Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, ИРБИС 64, Kaspersky Endpoint Security, K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | | Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) ИРБИС 64 (По договору № 3/145/1 от 2010), KES (1B08171114064952317273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater |
| ауд. 201 | 12 ПК - (Системный блок AMD 64-X2-4400+/Мат. пл. ASUS M2N68-VM/2Gb/корп.S808-400/FDD/Карт-рид./DVD-RW с монитором 17" ViewSonic VA703b [1280*1024, 5ms, k-700:1) | Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, ИРБИС 64, Крипто-Про CSP v3.9, Kaspersky Endpoint Security, К-1с: Предпр.7.7 для SQL.Бух Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) ИРБИС 64 (По договору № 3/145/1 от 2010) Крипто-Про CSP v3.9 (3939N-V0000-01ZZV-RDGZX-L66E7) KES (1B08171114064952317273) 1С 7.7 (6112629) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater |
| ауд. 304 | Лингафонный комплекс - 11 ноутбуков Lenovo Ideapad (110-15IBR), 11 головных гарнитур Sanako 7 ПК- (AMD Athlon(tm) 64 X2 Dual Core Processor 4400+ (2300 MHz)) 1 Телевизор (TRON) | Sanako Study 1200, Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, Kaspersky Endpoint Security, К-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Sanako s 1200 (S1209-A61A2-BF918-BB418-68885) Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) KES (1B08171114064952317273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater |

| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| | <p>ауд. 411</p> | <p>3 ПК (AMD 64-X2-4400+/Мат. пл. ASUS M2N68-VM/2Gb/корп.S808-400/FDD/Карт-рид./DVD-RW) 1 Принтер (HP LJ P1505) 1 Сканер (HP 2400)</p> | <p>Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, Kaspersky Endpoint Security, SPSS, K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) KES (1B08171114064952317273) SPSS (f1019e80880be6a4ab12 (электронный ключ)) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater</p> |
|--|------------------------|--|---|

Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся

**Фонд оценочных средств для проведения
Государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры, искусства

Научная специальность
5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Очная, заочная

Тюмень, 2022

Паспорт фонда оценочных средств ГИА

1. Перечень формируемых компетенций, структурные элементы компетенции, уровень сформированности компетенций

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Результаты обучения в целом | Результаты обучения по уровням освоения материала | | |
|-----------------|---|---|---|--|--|
| | | | <i>Минимальный</i> | <i>Базовый</i> | <i>Повышенный</i> |
| УК-1 | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях | Сформированные, системные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях |
| | | УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, оценивать потенциальные эвристические возможности этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач | Не системно осуществляемый анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач, не достаточно квалифицированная оценка потенциальных эвристических возможностей этих вариантов; Не системно осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и | В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, знания анализа альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач, оценки потенциальных эвристических возможностей этих вариантов; В целом успешно применяемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и | Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, оценивать потенциальные эвристические возможности этих вариантов; Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|---|--|
| | | генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений | ограничений | ограничений | |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях | В целом успешное, но не системное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях; В целом успешное, но не системное применение навыков критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях | В целом успешно применяемые навыки анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях, но содержащие отдельные пробелы; В целом успешно применяемые навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях | Сформированные навыки анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях; Сформированные навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях |
| УК – 2 | способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения | ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира | Общие, но не структурированные знания методов научно-исследовательской деятельности; Не системные знания основных концепций современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов научно-исследовательской деятельности; В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира | Сформированные, системные знания методов научно-исследовательской деятельности; Сформированные знания основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира |

| | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|
| | использованием знаний в области истории и философии науки | УМЕТЬ: применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений | Не системно осуществляемое умение применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений | В целом успешно осуществляемое умение применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений | Сформированное умение применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований | В целом успешное, но не системное применение навыков анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; В целом успешное, но не системное применение технологий планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований | В целом успешно применяемые навыки анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; В целом успешно применяемые технологии планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований | Сформированные навыки анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; Сформированные навыки применения технологий планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований |
| УК – 3 | готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач | ЗНАТЬ: основное содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международные этические нормы общения | Общие, но не структурированные знания основного содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международных этических норм общения | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания основного содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международных этических норм общения | Сформированные, системные знания основного содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международных этических норм общения |
| | | УМЕТЬ: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным | Не системно осуществляемое умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и науки на родном и | В целом успешно осуществляемое умение формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и науки на | Сформированное умение формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и науки на родном и |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|
| | | проблемам философии и науки на родном и иностранном языках | иностранном языках | родном и иностранном языках | иностранном языках |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками публичной речи, аргументированного изложения собственной точки зрения на родном и иностранном языках, применения этических норм общения | В целом успешное, но не системное применение навыков публичной речи, аргументированного изложения собственной точки зрения на родном и иностранном языках, применения этических норм общения | В целом успешно применяемые навыки публичной речи, аргументированного изложения собственной точки зрения на родном и иностранном языках, применения этических норм общения | Сформированные навыки публичной речи, аргументированного изложения собственной точки зрения на родном и иностранном языках, применения этических норм общения |
| УК – 4 | готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | ЗНАТЬ: основное содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международные этические нормы общения | Общие, но не структурированные знания основного содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международных этических норм общения | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания основного содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международных этических норм общения | Сформированные, системные знания основного содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, международных этических норм общения |
| | | УМЕТЬ: подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, создавать научные доклады на государственном и иностранном языках | Не системно осуществляемое умение подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, создавать научные доклады на государственном и иностранном языках | В целом успешно осуществляемое умение подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, создавать научные доклады на государственном и иностранном языках | Сформированное умение подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, создавать научные доклады на государственном и иностранном языках |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками обсуждения знакомой темы, ведения научной дискуссии на государственном и иностранном языках | В целом успешное, но не системное применение навыков обсуждения знакомой темы, ведения научной дискуссии на государственном и иностранном языках | В целом успешно применяемые навыки обсуждения знакомой темы, ведения научной дискуссии на государственном и иностранном языках | Сформированные навыки обсуждения знакомой темы, ведения научной дискуссии на государственном и иностранном языках |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|
| УК – 5 | способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | ЗНАТЬ: универсальные этические нормы общения, основы профессиональной и личностной коммуникации | Общие, но не структурированные знания универсальных этических норм общения, основ профессиональной и личностной коммуникации | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания универсальных этических норм общения, основ профессиональной и личностной коммуникации | Сформированные, системные знания универсальных этических норм общения, основ профессиональной и личностной коммуникации |
| | | УМЕТЬ: следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | Не системно осуществляемое умение следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | В целом успешно осуществляемое умение следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | Сформированное умение следовать этическим нормам в профессиональной деятельности |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками успешной профессиональной коммуникации и самопрезентации, основами публичного выступления | В целом успешное, но не системное применение навыков успешной профессиональной коммуникации и самопрезентации, основ публичного выступления | В целом успешно применяемые навыки успешной профессиональной коммуникации и самопрезентации, основы публичного выступления | Сформированные навыки успешной профессиональной коммуникации и самопрезентации, основы публичного выступления |
| УК – 6 | способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | ЗНАТЬ: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития | Общие, но не структурированные знания возможных сфер и направлений профессиональной самореализации; приемов и технологий целеполагания и целереализации; путей достижения более высоких уровней профессионального и личного развития | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания возможных сфер и направлений профессиональной самореализации; приемов и технологий целеполагания и целереализации; путей достижения более высоких уровней профессионального и личного развития | Сформированные, системные знания возможных сфер и направлений профессиональной самореализации; приемов и технологий целеполагания и целереализации; путей достижения более высоких уровней профессионального и личного развития |
| | | УМЕТЬ: выявлять и формулировать проблемы собственного развития; формулировать цели профессионального и личностного развития, пути достижения поставленных целей | Не системно осуществляемое умение выявлять и формулировать проблемы собственного развития; формулировать цели профессионального и личностного развития, пути достижения поставленных целей | В целом успешно осуществляемое умение выявлять и формулировать проблемы собственного развития; формулировать цели профессионального и личностного развития, пути достижения поставленных целей | Сформированное умение выявлять и формулировать проблемы собственного развития; формулировать цели профессионального и личностного развития, пути достижения поставленных целей |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|
| | | ВЛАДЕТЬ: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | В целом успешное, но не системное применение навыков целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; В целом успешное, но не системное применение навыков выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | В целом успешно применяемые навыки целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; В целом успешно применяемые навыки выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | Сформированные навыки целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; Сформированные навыки выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования |
| ОПК – 1 | владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры | ЗНАТЬ: комплекс методов и подходов к исследованию культуры | Общие, но не структурированные знания комплекса методов и подходов к исследованию культуры | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания комплекса методов и подходов к исследованию культуры | Сформированные, системные знания комплекса методов и подходов к исследованию культуры |
| | | УМЕТЬ: применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности | Не системно осуществляемое умение применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности | В целом успешно осуществляемое умение применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности | Сформированное умение применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности |
| | | ВЛАДЕТЬ: системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры | В целом успешное, но не системное владение системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры | В целом успешно применяемое владение системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры | Сформированные навыки владения системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|
| ОПК – 2 | владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий | <p>ЗНАТЬ: цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов</p> | <p>Общие, но не структурированные знания целей и задач научных исследований по направлению деятельности, базовых принципов и методов их организации; основных источников научной информации и требований к представлению информационных материалов</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания целей и задач научных исследований по направлению деятельности, базовых принципов и методов их организации; основных источников научной информации и требований к представлению информационных материалов</p> | <p>Сформированные, системные знания целей и задач научных исследований по направлению деятельности, базовых принципов и методов их организации; основных источников научной информации и требований к представлению информационных материалов</p> |
| | | <p>УМЕТЬ: составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты</p> | <p>Не системно осуществляемое умение составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты</p> | <p>В целом успешно осуществляемое умение составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты</p> | <p>Сформированное умение составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты</p> |
| | | <p>ВЛАДЕТЬ: системными знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме</p> | <p>В целом успешное, но не системное применение навыков систематизации знаний по направлению деятельности; углублению знаний по выбранной направленности подготовки, навыков проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме</p> | <p>В целом успешно применяемые навыки систематизации знаний по направлению деятельности; углублению знаний по выбранной направленности подготовки, навыков проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме</p> | <p>Сформированные навыки систематизации знаний по направлению деятельности; углублению знаний по выбранной направленности подготовки, навыков проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме</p> |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| ОПК – 3 | способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав | ЗНАТЬ: нормативно-правовые основы авторского права | Общие, но не структурированные знания нормативно-правовых основ авторского права | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания нормативно-правовых основ авторского права | Сформированные, системные знания нормативно-правовых основ авторского права |
| | | УМЕТЬ: корректно применять в собственных научно-исследовательских изысканиях достижения ученых | В целом успешное, но не достаточно корректное применение в собственных научно-исследовательских изысканиях достижений ученых | В целом корректное применение в собственных научно-исследовательских изысканиях достижений ученых | Сформированные навыки корректного применения в собственных научно-исследовательских изысканиях достижений ученых |
| | | ВЛАДЕТЬ: технологиями корректных заимствований | В целом успешное, но не достаточно владение технологиями корректных заимствований | Сформированные, но содержащие отдельные недочеты, навыки владения технологиями корректных заимствований | Сформированные навыки владения технологиями корректных заимствований |
| ОПК – 4 | готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры | ЗНАТЬ: теоретические и практические основы организаторской деятельности в сфере культуры | Общие, но не структурированные знания теоретических и практических основ организаторской деятельности в сфере культуры | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания теоретических и практических основ организаторской деятельности в сфере культуры | Сформированные, системные знания теоретических и практических основ организаторской деятельности в сфере культуры |
| | | УМЕТЬ: применять базовые принципы организаторской работы в научно-исследовательском коллективе | В целом успешное, но не достаточно корректное применение базовых принципов организаторской работы в научно-исследовательском коллективе | В целом успешное применение базовых принципов организаторской работы в научно-исследовательском коллективе | Сформированные навыки применения базовых принципов организаторской работы в научно-исследовательском коллективе |
| | | ВЛАДЕТЬ: технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе | В целом успешное, но не достаточно владение технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе | Сформированное, но содержащее отдельные недочеты, владение технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе | Сформированные навыки владения технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе |
| ОПК – 5 | готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным | ЗНАТЬ: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования; | Общие, но не структурированные знания нормативно-правовых основ преподавательской деятельности в системе высшего образования ; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания нормативно-правовых основ преподавательской деятельности в системе высшего образования; | Сформированные, системные знания нормативно-правовых основ преподавательской деятельности в системе высшего образования; Сформированные, |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| | программам высшего образования | требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров | Неполные представления о требованиях к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о требованиях к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров | системные знания о требованиях к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров |
| | | УМЕТЬ: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания; курировать выполнение квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров | В целом успешное, но не системное применение методов преподавания; Умение разрабатывать план и структуру квалификационной работы | В целом успешно применяемые методы преподавания; Оказание разовых консультаций обучающимся по методам исследования и источникам информации при выполнении квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров | Сформированные навыки применения оптимальных методов преподавания с учетом специфики направления подготовки обучающихся; Оказание систематических консультаций обучающимся по методам исследования и источникам информации при выполнении квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров на высоком профессиональном уровне |
| | | ВЛАДЕТЬ: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования | Проектирование образовательного процесса в рамках дисциплины | Проектирование образовательного процесса в рамках модуля | Проектирование образовательного процесса в рамках учебного плана |
| ПК – 1 | способностью к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой | ЗНАТЬ: способы постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов УМЕТЬ: представлять результаты НИР (в т.ч. диссертации) на | Общие, но не структурированные знания о способах постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов В целом успешное, но не системное представление результатов НИР (в т.ч. диссертации) на | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о способах постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов В целом успешное представление результатов НИР (в т.ч. диссертации) на соискание ученой | Сформированные, системные знания о способах постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов Сформированные навыки представления результатов НИР (в т.ч. диссертации) на соискание |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|
| | степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | ученой степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» |
| | | ВЛАДЕТЬ: методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | В целом успешное, но не системное владение методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | В целом успешное владение методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» | Сформированные навыки владения методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» |
| ПК – 2 | способность учета, анализа, прогноза культурного, социально-экономического развития страны и мира | ЗНАТЬ: основы теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках | Общие, но не структурированные знания основ теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания основ теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках | Сформированные, системные знания основ теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках |
| | | УМЕТЬ: применять методы учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры | В целом успешное, но не системное применение методов учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры | В целом успешное применение методов учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры | Применение методов учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования | В целом успешное, но не системное владение навыками проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования | В целом успешное владение навыками проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования | Сформированные навыки проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования |
| ПК – 3 | способность организовывать работу отдела научно-исследовательского центра (музея, архива, | ЗНАТЬ: социально-культурную значимость музея, архива, лаборатории, экспедиции | Общие, но не структурированные знания социально-культурной значимости музея, архива, лаборатории, экспедиции | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания социально-культурной значимости музея, архива, лаборатории, экспедиции | Сформированные, системные знания социально-культурной значимости музея, архива, лаборатории, экспедиции |

| | | | | | |
|--------|--|---|---|--|---|
| | лаборатории, экспедиции) | УМЕТЬ: применять способы сохранения, консервации и реставрации историко-культурного наследия в работе музея, архива, лаборатории | В целом успешное, но не системное применение способов сохранения, консервации и реставрации историко-культурного наследия в работе музея, архива, лаборатории | В целом успешное применение способов сохранения, консервации и реставрации историко-культурного наследия в работе музея, архива, лаборатории | Профессиональное, сформированное применение способов сохранения, консервации и реставрации историко-культурного наследия в работе музея, архива, лаборатории |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками организации работы научно-исследовательского коллектива | В целом успешное, но не системное владение навыками организации работы научно-исследовательского коллектива | В целом успешное владение навыками организации работы научно-исследовательского коллектива | Сформированные навыки организации работы научно-исследовательского коллектива |
| ПК – 4 | организации работы научно-исследовательского коллектива научно-исследовательского коллектива исследовательского коллектива | ЗНАТЬ: методы исследования духовной и материальной культуры, основные тенденции развития различных социальных групп общества и институтов культуры | Общие, но не структурированные знания методов исследования духовной и материальной культуры, основных тенденций развития различных социальных групп общества и институтов культуры | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов исследования духовной и материальной культуры, основных тенденций развития различных социальных групп общества и институтов культуры | Сформированные, системные знания методов исследования духовной и материальной культуры, основных тенденций развития различных социальных групп общества и институтов культуры |
| | | УМЕТЬ: применять культурологический дискурс к решению проблем прогресса и динамики мировых цивилизаций | В целом успешное, но не системное применение культурологического дискурса к решению проблем прогресса и динамики мировых цивилизаций | В целом успешное применение культурологического дискурса к решению проблем прогресса и динамики мировых цивилизаций | Профессиональное, сформированное применение культурологического дискурса к решению проблем прогресса и динамики мировых цивилизаций |
| | | ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа концептов, относящихся к современному культурологическому знанию и современным мировым цивилизационным процессам | В целом успешное, но не системное владение навыками критического анализа концептов, относящихся к современному культурологическому знанию и современным мировым цивилизационным процессам | В целом успешное владение навыками критического анализа концептов, относящихся к современному культурологическому знанию и современным мировым цивилизационным процессам | Сформированные навыки критического анализа концептов, относящихся к современному культурологическому знанию и современным мировым цивилизационным процессам |

| | | | | | |
|------|--|--|---|--|---|
| ПК-5 | способность к применению знаний в области сохранения историко-культурного наследия, его исследования и использования | <p>ЗНАТЬ: способы решения научных проблем в сфере сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> | <p>Общие, но не структурированные знания способов решения научных проблем в сфере сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания способов решения научных проблем в сфере сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> | <p>Сформированные, системные знания способов решения научных проблем в сфере сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> |
| | | <p>УМЕТЬ: применять методы культурологического анализа к решению проблем сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> | <p>В целом успешное, но не системное применение методов культурологического анализа к решению проблем сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> | <p>В целом успешное применение методов культурологического анализа к решению проблем сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> | <p>Профессиональное, сформированное применение методов культурологического анализа к решению проблем сохранения и трансляции историко-культурного наследия, общественно-значимых форм жизнедеятельности</p> |
| | | <p>ВЛАДЕТЬ: навыками применения методов проектирования и анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»</p> | <p>В целом успешное, но не системное владение навыками применения методов проектирования и анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»</p> | <p>В целом успешное владение навыками применения методов проектирования и анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»</p> | <p>Сформированные навыки применения методов проектирования и анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»</p> |

2. Критерии оценки достигнутого уровня сформированности компетенций

2.1. Оценочные критерии государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена фиксируются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При получении оценки «неудовлетворительно» на государственном экзамене аспирант не допускается к защите научного доклада, но не лишается права на продолжение обучения и передачу экзамена.

При оценивании уровня сформированности компетенции, выявленных при сдаче государственного экзамена, принимаются во внимание уровень теоретической и практической готовности выпускника к профессиональной деятельности.

При выставлении оценки применяются следующие критерии:

| | |
|------------------------------|---|
| Оценка «отлично» | Выпускник достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенций. Аспирант глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечал на вопросы билета. Все три вопроса билета имеют полные ответы, и их содержание свидетельствует об отличных знаниях выпускника, о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. |
| Оценка «хорошо» | Выпускник достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенций. Аспирант твердо знает программный, в том числе лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на вопросы билета, но допускает при этом неточности, которые не устраняются отвечающим при наводящих вопросах. Минимум два вопроса билета имеют полные ответы, и их содержание свидетельствует о хороших знаниях выпускника, о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. |
| Оценка «удовлетворительно» | Выпускник достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенций. Аспирант обнаруживает знание основного материала без учета его деталей, допускает неточности, ошибки в формулировках, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками экзаменатора. Минимум один вопрос билета (из трех) имеет полный и правильный ответ, два вопроса раскрыты не полностью. Содержание ответов свидетельствует о недостаточных, но удовлетворительных знаниях выпускника и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи. |
| Оценка «неудовлетворительно» | Выпускник не достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенций. Аспирант не знает значительной части программного материала. Допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, связанные с теорией и практикой социологической деятельности. Три вопроса билета не имеют ответа. Содержание ответов свидетельствует об отсутствии знаний выпускника, о его неумении решать профессиональные задачи. |

2.2. Оценочные критерии представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

При оценивании уровня сформированности компетенции, выявленных при представлении научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы, учитываются:

- актуальность избранной темы, ее научная новизна и сложность;
- продуманность методики и последовательность работы;
- степень осмысления проблем;
- присутствие собственных предложений по решению поставленных задач, точность избранных решений, их соответствие теме;
- наличие полного состава работы.

При определении окончательной оценки за научный доклад учитываются:

- выступление выпускника по защите научного доклада;
- ответы на вопросы членов комиссии;
- отзывы руководителя и рецензента;
- выступления членов экзаменационной комиссии.

В случае расхождения мнений членов комиссии по оценке, применяется процедура голосования. При равенстве голосов в ходе голосования окончательное решение принимается председателем комиссии.

По окончании обсуждения результаты работы комиссии докладываются всем приглашённым, при этом члены комиссии могут сообщить о своём впечатлении (или особом мнении) о работе аспирантов, научных руководителей и выпускающих кафедр.

Примерные критерии оценки:

| Критерии оценки научного доклада | |
|---|--|
| оценка «отлично» | Выпускник достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенций. Научный доклад посвящен практически значимой, актуальной, слабо исследованной или неисследованной, четко сформулированной теме; ясно сформулированы цели и задачи; доклад подготовлен на основе широкого, по возможности, полного исследования источников и имеющейся литературы; ясно структурирован и методически безукоризнен; сопровождается глубокими и основательными выводами; отвечающий требованиям к оформлению. При защите выпускником показаны глубокие теоретические знания. Защита проведена грамотно, с четким изложением содержания работы и достаточным обоснованием самостоятельности ее выполнения. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал повышенную подготовку к профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и рецензента – положительные. |
| оценка «хорошо» | Выпускник достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенций. Научный доклад посвящен практически значимой, актуальной, слабо исследованной или неисследованной, четко сформулированной теме; |

| | |
|---|---|
| | <p>ясно сформулированы цели и задачи; доклад подготовлен на основе широкого, по возможности, полного исследования источников и имеющейся литературы; ясно структурирован и методически обоснован; сопровождается глубокими и основательными выводами; отвечает требованиям к оформлению.</p> <p>При защите выпускником показаны теоретические знания. Защита проведена грамотно, но имеет неточности в изложении содержания работы и недостаточно обоснована самостоятельность ее выполнения. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны не в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и рецензента – положительные.</p> |
| <p>оценка «удовлетворительно»</p> | <p>Выпускник достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенций.</p> <p>Научный доклад, посвященный практически значимой, актуальной, слабо исследованной или не исследованной теме, написанный на основе широкого круга источников и литературы, ясно структурированный, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с нечеткой постановкой проблемы, неясно выраженными целями и задачами; - с поверхностным анализом источников и литературы или вообще без анализа; - с плохо сформулированными поверхностными выводами; - не соответствует требованиям к оформлению. <p>Защита проведена выпускником с обоснованием самостоятельности ее выполнения, но с недочетами в изложении содержания квалификационной работы. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны, или показаны поверхностные теоретические и практические знания, выпускник не четко ориентируется в защищаемой теме. Отзывы руководителя и рецензента – положительные, но имеются замечания.</p> |
| <p>оценка «неудовлетворительно»</p> | <p>Выпускник не достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенций.</p> <p>Не аттестуется научный доклад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - со слабым источниковым и теоретическим фундаментом; - методологически беспомощный, описательный или компилятивный. <p>Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и с неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка. В отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания.</p> |

Приложение 2. Образец оформления титульного листа научного доклада

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Название факультета
Название кафедры

ДОПУЩЕНО К ЗАЩИТЕ В ГИА
И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ
Заведующий кафедрой
Ученая степень
_____ ФИО

подпись

«__» _____ 20__ г.

Фамилия, имя, отчество

**Научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертации)
ТЕМА НАУЧНОГО ДОКЛАДА**

Код и наименование направления подготовки

наименование направленности (профиля)

Шифр и наименование научной специальности,
по которой планируется защита диссертации

Отрасль науки, по которой планируется защита диссертации

подпись

Фамилия, имя, отчество,
ученая степень, ученое
звание
научного руководителя

Город,
год

Приложение 3. Образец оформления оглавления научного доклада

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|--|
| ВВЕДЕНИЕ..... | |
| ГЛАВА 1. БИБЛИОТЕКА В СИТУАЦИИ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ: СМЫСЛОВАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПАРАДИГМЫ ОСМЫСЛЕНИЯ..... | |
| 1.1. Субъектная роль библиотеки в ситуации культурного разнообразия: теоретико-методологические основания исследования..... | |
| 1.2. Библиотека как модератор разнообразия и субъект культурной политики..... | |
| 1.3. Региональная библиотека как модератор информационно-культурного пространства (на примере деятельности Челябинской областной универсальной научной библиотеки)..... | |
| ГЛАВА 2. ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ | |
| 2.1. Воспитание библиотеки в контексте субъектно-модерирующих функций: диагностика позиций населения..... | |
| 2.2. Стратегические приоритеты развития библиотеки как субъекта региональной культурной политики..... | |
| 2.3. Модернизация деятельности областной универсальной научной библиотеки: тактико-операциональный уровень развития..... | |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | |
| СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОМ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ..... | |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК..... | |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | |

Приложение 4. Образец оформления списка работ, опубликованных автором по теме диссертационного исследования

**Список работ,
опубликованных автором по теме диссертационного исследования**

Публикации в журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Кныш, Е. В. Соборность как феномен православной культуры: актуальность, критерии, практики / Е. В. Кныш // Культура и цивилизация. 2017. - Том 7. - № 2 А. - С. 382-400 (2,38 п.л.).

2. Кныш, Е. В. Практики соборности в современной российской православной культуре (на материале Преображенского содружества малых православных братств) / Е. В. Кныш // Общество: философия, история, культура. - 2017. - № 6. - С. 104-108 (0,94 п.л.).

3. Кныш, Е. В. «Забытое старое»: российское православие в условиях постсекулярной культуры / Е. В. Кныш, Г. А. Брандт // Ярославский педагогический вестник : науч. журнал. - 2017. - № 6. - С. 345-350 (0,66 п.л.).

Статья в журнале, включенном в перечень рецензируемых научных изданий, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования, рекомендованных ВАК по состоянию 01.09.2016 г. (база AGRIS):

4. Кныш Е. В. Христианские практики в постсекулярную эпоху: новые вызовы / Е. В. Кныш // Успехи современной науки. - 2016. - Т. 9. - № 11 - С. 150-157 (1,31 п.л.).

Статьи и материалы, опубликованные в других изданиях:

5. Кныш Е. В. Понятия секулярной и постсекулярной культуры: исторические трансформации / Е. В. Кныш // Вестник Гуманитарного университета. - 2015. - № 1 (8). - С. 66-72 (0,88 п.л.).

6. Кныш Е. В. Постсекулярная культура: становление понятия / Е. В. Кныш // Университет XXI века: старые парадигмы и современные вызовы : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. Гуманит. ун-та, 7-8 апреля 2015 года : докл. - С. 82-87 (0,5 п.л.).

7. Кныш Е. В. Постсекулярная культура: к вопросу о правомерности использования понятия в современном гуманитарном знании / Е. В. Кныш // Новые голоса в науке: идеи и проекты - 2015 : сборник материалов X конкурса научно-практических работ студентов и аспирантов. - 2015. - С. 169-174 (0,38 п.л.).

Приложение 5. Образец оформления библиографического списка к научному докладу

Библиографический список

1. Акулич, Е. М. Музей как социальный институт / Е. М. Акулич. – 2-е изд., доп. и испр. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 280 с.
2. Белоусова, Н. А. Музеи в системе высшего образования Западной Сибири : автореф. дис. ... канд. культурол. : 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» / Н. А. Белоусова. – Кемерово, 2009. – 15 с. – Библиогр.: с. 7-15.
3. Глухова, Е. А. Мониторинг процессов и оценка результативности научной деятельности / Е. А. Глухова // Здоровоохранение Российской Федерации. – 2012. – № 15. – С. 7–10.
4. ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка» [Электронный ресурс] : Орфограммка. Веб-сервис проверки правописания. – Режим доступа : https://orfogrammka.ru/справочник/гост_р_7_0_5_2008_библиографическая_ссылка_общие_требования_и_правила_составления. – Загл. с экрана. – (Дата обращения : 16.05.2019).
5. Жилиякова, Е. В. Новые подходы к оценке результативности научных исследований и совершенствованию механизмов финансирования инициативных исследовательских проектов / Е. В. Жилиякова, С. Н. Ларин // Вестник Чувашского университета. – 2011. – № 4. – С. 402–411.
6. Ивин, А. А. Теория аргументации : учеб. пособие / А. А. Ивин. – Москва : Гардарики, 2000. – 416 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации и Российской Академии наук от 3 ноября 2006 г. № 373/745/68/ [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ : информ.–прав. портал. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/90338/>. – (Дата обращения : 12.02.2019).
8. Сидорова, С. Ю. Проблема целостности воздействия учреждения музейного типа на культурное пространство региона : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 : защищена 24.11.15 / Сидорова С. Ю. – Тюмень, 2012. – 166 с.
9. Стёпин, В. С. История и философия науки : учебник для аспирантов и соиск. учёп. степ. канд. наук / В. С. Степин. – Москва : Академический проект : Трикста, 2011. – 423 с.

Приложение 6. Форма отзыва научного руководителя на научный доклад

Отзыв

на научный доклад об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы (диссертации)
аспиранта _____ года _____ формы обучения
по направлению подготовки _____
направленность (профиль) _____
научная специальность _____

ФИО

на тему:

«.....»

Требования к отзыву научного руководителя аспиранта

Структура отзыва:

- актуальность темы диссертации;
- цель и задачи;
- научная новизна;
- практическая значимость;
- структура диссертации с краткой характеристикой каждой главы;
- публикации по теме диссертации;
- оценка деятельности аспиранта в период выполнения НКР;
- степень завершенности работы;
- объем работы;
- общее заключение (о соответствии работы требованиям ВАК и возможности представления научного доклада для государственной итоговой аттестации, вывод о допустимости получения степени, об оценивании на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

В отзыве приводится точка зрения научного руководителя аспиранта на научно-квалификационную работу: отмечается актуальность темы диссертации, дается оценка научной новизны, обоснованности и достоверности научных положений, характеризуются выводы и рекомендации, сформулированные в диссертационном исследовании. Также в отзыве научный руководитель дает характеристику практической ценности полученных соискателем результатов и характеризует их значимость для науки и производства. Кроме того, в отзыве научного руководителя может отмечаться значительный объем изученных соискателем литературных источников по теме диссертации, применение современных методов обработки данных и другие моменты, характеризующие аспиранта, как научного исследователя. В заключительной части отзыва научного руководителя характеризуется соответствие диссертационной работы требованиям ВАК, отмечается возможность представления научного доклада для государственной итоговой аттестации, оценивания доклада оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Научный руководитель готовит отзыв на диссертацию, заверяет свою подпись в отделе кадров.

Научный руководитель:

Ученая степень, звание,
должность

подпись

ФИО

Дата: «__» _____ 20__ г.

Приложение 7. Форма рецензии на научный доклад

Рецензия

на научный доклад об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы (диссертации)
аспиранта _____ года _____ формы обучения
по направлению подготовки _____
направленность (профиль) _____
научная специальность _____

ФИО

на тему:

«.....»

Примерная структура рецензии:

1. Актуальность исследования:
2. Цель и задачи исследования:
3. Научная новизна
4. Практическая значимость.
5. Публикации по теме исследования.
6. Степень завершенности работы.
7. Замечания.
8. Заключение (характеризуется соответствие научно-квалификационной работы требованиям ВАК).
Аспирант _____ заслуживает (не заслуживает) присуждения
квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».
Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной
работы заслуживает оценки _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

*Рецензент готовит рецензию и заверяет свою подпись в отделе кадров по месту
работы.*

Рецензент:

Ученая степень, звание, должность

подпись

ФИО рецензента

Дата: «__» ____ 20__ г.

М.П.